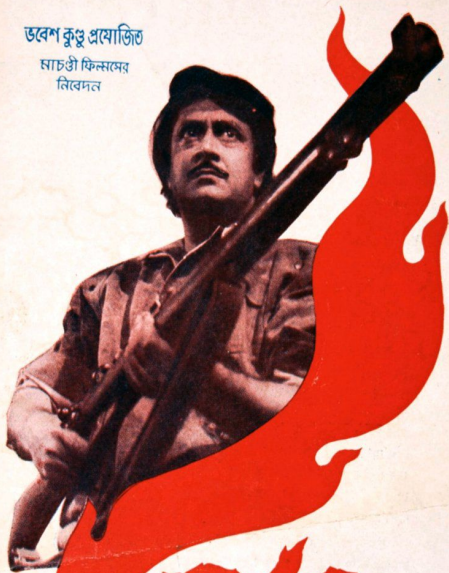


ডবেশ কুণ্ডু প্রযোজিত

ম্যাচশ্রী ফিল্মসের
নিবেদন



বিদ্রোহ

কাহিনী-চিত্রনাট্য-সংলাপ ও পরিচালনা অঞ্জন চৌধুরী

মা তারার আশীর্বাদে
ভবেশ কুণ্ডু প্রযোজিত
মা চণ্ডী ফিল্মসের
নিবেদন
'বিস্মোহী'

অভিনয়ে : রাজিত মল্লিক, সন্তু মুখার্জী, আলপনা গোস্বামী, রবি ঘোষ, অনূপ কুমার, অমর নাথ মুখার্জী, বীণা (বম্বে), জয় ব্যানার্জী, নিম্ন ভৌমিক, অরুণ মুখার্জী, ক্ষুদিরাম ভট্টাচার্য, সোনা ভট্টাচার্য, সৌরীণ ব্যানার্জী, কমল দেব, দীপেন আচার্য, অলোক চক্রবর্তী, শ্যামল রায়চৌধুরী, রেখা মল্লিক, অর্পিতা চক্রবর্তী, প্রশান্ত চট্টোপাধ্যায়, ফকির দাস, অচিন্ত্য মজুমদার, সমীর ঘোষ, জীবন গৃহ, সলিল দত্ত, নির্মল সিনহা, গৌরীশঙ্কর, বিমল, দেবযানী বোস, পিউ পাণ্ডালি, বিশ্বনাথ দে, ধীরাজ, মাণ্ডার স্বর্ণেন্দু, মাণ্ডার সন্দীপ, মাণ্ডার মানস, কুমারী বনি ও ভবেশ কুণ্ডু।

সংলাপ গ্রহণ : জ্যোতি চ্যাটার্জী ও অনূপ মুখোপাধ্যায় (এন. এফ. ডি. সি. কলিকাতা)।

সহকারী : প্রদীপ ঘোষ, রণজিৎ বিশ্বাস, দেবদাস মজুমদার।

শব্দপনঃস্বোচ্চনা : দুর্গাপদ মিত্র।

সংগীত গ্রহণ : এমিল আইজ্যাক, (থুঁড়িও ডাইরেক্টর, কলিকাতা)।

প্রচার পরিচালনা : সিনে মিডিয়া।

গীতিকার : ভবেশ কুণ্ডু।

লেখক কণ্ঠ : অসুখতী হোমচৌধুরী, স্ফূর্তাতা সরকার, বনশ্রী পেনগুণ্ডু ভাবতী ঘোষ, হেমন্তী শর্মা।



বিস্মোহী

রাজা, রাহুল আর রাণী তিন বন্দু।

রাজার বৃকে বাধা ভালো করার জন্য এক ফকির তাকে সোনার মাদুলি দেয়। বলে ৭২ ঘণ্টা খলে রাখলেই তার মৃত্যু অনিবার্য। ভাগ্যের ফেরে রাজা চলে আসে বসন্ততে। চায়ের দোকানে কাজ নেয়। প্রতিবাদ করতে থাকে দুর্নীতি দেখলেই। সে চিহ্নিত হয়ে যায় সমাজসেবায়ী হিসেবে।

রাহুল পুলিশ officer হয়ে রাণীকে বিয়ে করে। তারই উপর ভার পড়ে রাজাকে arrest করার। পুরোন বন্ধুদের মিলন হয়।

রাহুল সং পুলিশ—অর্থের অভাবে শিশুদেরকে শত্রুবা করতে পারে না। রাজা তার মাদুলি বিক্রি করে ভ্রতর মুখোপাধ্যায়ী দুর্নীতি পরায়ণ ভবেশ কুণ্ডুর কাছে। রাহুল জানে মাদুলি—বন্ধুর জীবন—ভবেশবাবু রাহুলকে Resignation লিখতে বলে বিনিময়ে তাবিজ দেবে। কিন্তু শেষ পর্যন্ত সে তাবিজ দিতে অস্বীকার করে। রেগে রাহুল ভবেশ কুণ্ডুকে গুলি করে। এদিকে ৭২ ঘণ্টা অতিক্রান্ত হওয়াতে রাজা মারা যায়।

চোখের জলে রাহুল আর রাণী চির বিদায় দেয় রাজাকে।



চিত্র গ্রহণ : শক্তি বন্দ্যোপাধ্যায় ।

সম্পাদনা : বৈদ্যনাথ চট্টোপাধ্যায় সহকারী : স্বপন গুহ ।

শিল্প নির্দেশনা : কার্তিক বোস ।

রূপসজ্জা : গৌর দাস ।

প্রধান কর্মধ্যক্ষ : রবীন মুখোপাধ্যায় ।

ব্যাপস্থাপনায় : সুব্রেন দাস ।

সাজসজ্জা : শিবনাথ দাস ।

স্থিরচিত্র : প্রভাকর প্রভু ।

পরিচয় লিখন ও প্রচার অঙ্কন : নির্মল রায় ।

সহ পরিচালনা : বাবলু সমাদার (প্রধান),
হরনাথ চক্রবর্তী, সুভাস সেন,—শিক্ষানবীশ ।

কমল রায়ের তত্ত্বাবধানে নিউ থিয়েটার্স
১নং ষ্টুডিওতে এবং ইন্দ্রপদুরী ষ্টুডিওতে গৃহীত ।

বাহির্দৃশ্য গ্রহণের মন্ত্রপাতি দেওজী ভাই
পাধিয়ার ।

অজিত রায়ের তত্ত্বাবধানে ইন্ডিয়া ফিল্ম ল্যাব-
রেটরীজ প্রাঃ লিঃ কর্তৃক পরিষ্কৃতিত ।

কৃতজ্ঞতা স্বীকার : বিশ্বনাথ সেন, জয়ন্ত
সরকার, অনিমেস রায়চৌধুরী, বীরেশ চ্যাটার্জী,
অরুণ মুখার্জী, বিষ্ণুপদ ব্যানার্জী, প্রভাস চন্দ্র
সাধুখাঁ, অরবিন্দ দাস, শর্বরীভূষণ দাস, জ্ঞানাজন
দাস, শম্ভুবোধ দাস, হিমাচন্দ্রী শেখর দাস,
বিশ্বনাথানন্দ দাস, উমাশঙ্কর দাস, সুশীলকুমার
দাস, ভবাণীশঙ্কর দাস, গৌরীশঙ্কর দাস, বেলকুলাই
অধরচন্দ্র বিদ্যাপীঠ, ও.সি., পাঁচলা থানা, ও.সি.,
বেহালা থানা ।

সংগীত পরিচালনা : সমীর শীল ।

বিশ্ব পরিবেশনা : তাপস পিকচার্স।



কাহিনী, চিত্রনাট্য, সংলাপ ও পরিচালনা :

অঞ্জন চৌধুরী